

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ТВОРЧЕСКИМ ПРОЕКТОМ

В РАМКАХ КОМПЬЮТЕРНОГО КУРСА

«СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ».

Работа над творческим проектом (**MSPowerPoint**) позволяет воспитанникам выразить всю их индивидуальность, творческий потенциал, попробовать себя в роли исследователя.

Вся работа над проектом делится на 4 этапа:

1. Подготовительный:

- Подбор материала по выбранной тематике;
- Анализ и осмысление полученной информации;
- Составление плана будущего проекта;

2. Практический:

- Создание среды, соответствующей выбранной тематике;
- Вставка текста и иллюстраций;
- Создание наглядности и интерактивности;

3. Работа над творческим отчётом;

4. Подготовка к защите творческого проекта.

В процессе выполнения своих индивидуальных проектов воспитанники не только реализуют на практике имеющиеся навыки, но и параллельно изучают новые особенности работы с программой. Это позволяет осуществлять мотивированное обучение (обучение тому, что им нужно), а не просто передачу имеющегося у педагога опыта.

Возраст учащихся, работающих над проектами

Выполнение проекта производится в разновозрастных группах (возраст находится в пределах от 7 до 16 лет).

Примерные направления творческих проектов

Предлагать воспитанникам конкретные темы проектов не целесообразно, так как это творческо-исследовательская работа и должна быть ценна именно учащемуся. Тематика проекта должна исходить из интересов каждого учащегося, тем самым приобретая индивидуальный характер.

Педагог может лишь предложить направления исследований:

1. Родной край
2. Моя семья
3. Мои интересы
4. Пропаганда здорового образа жизни
5. Социальная реклама и т.д.

Это далеко не полный список, его можно продолжать бесконечно. Педагог должен объяснить воспитанникам, что тема должна быть актуальна, востребована в обществе. Но в то же время педагог не должен ограничивать воспитанников.

Основные требования к работам

1. Актуальность проблематики (в принципе каждая тема по своему проблемна, поэтому это не является основным критерием);
2. Полнота и доступность информации (но при оценивании учитывайте и возраст автора, так как учащийся начальных классов не сможет выполнить работу так же как и старшеклассник);
3. Наглядность:
 - Привлекательность;
 - Интерактивность;
 - Удобство управления.
4. Целостность восприятия (проект должен быть чётко структурирован);
5. Направления дальнейшего использования (этот пункт является дополнительным, иногда может не учитываться).

Также необходимо чётко определить сроки выполнения. Они зависят от календарно-тематического плана, поэтому для каждого курса – свои сроки.

Педагог должен стараться по мере возможности продвигать работы наших учащихся на различного рода конкурсы, фестивали, конференции.

Форма представления готового проекта

Во-первых, к работе должен быть приложен отчёт (бумажный и электронный).

Во-вторых, должен быть разработан программный продукт (презентация, или что-то другое).

В-третьих, нужно подготовить текст устной защиты проекта.

1. Содержание отчёта:
2. Титульный лист
3. Обоснование выбора темы
4. Структура проекта
5. Краткая аннотация проекта
6. Направления использования работы
7. Используемые источники информации
8. Приложение

Таким образом, на электронном носителе должны быть представлены файлы:

- Файл отчёта Отчёт.doc
- Папка с программным продуктом «Проект»

Только при выполнении этих трёх пунктов воспитанник допускается к защите.

Организация защиты творческих проектов

Защита проектов может проходить в различных формах.

Прежде всего, она может быть как очная, так и заочная.

При очной форме защиты работы можно предложить также несколько видов её организации:

1. **Конференция** – при этой форме учащиеся выступают при всех учащихся компьютерного центра, а также администрации образовательного учреждения и всех желающих посетить конференцию.

2. **Круглый стол** (по какой-либо проблеме) – эта форма имеет смысл, если у вас несколько учащихся выполняют работы по сходной тематике или относящиеся к одной области знаний (например, по краеведению)

Заочная же форма может использоваться либо для самых младших учащихся, либо в том случае, если нет возможности организовать очную форму. Но при этом, в любом случае, при оценивании, работ лучше проконсультироваться со специалистами.

Опыт использования метода проектов

Опыт использования описанного мной метода показал:

1. Повысился процент качества обучения детей;
2. Увеличилось количество детей, посещающих занятия компьютерного центра;
3. Мотивированное обучение детей компьютерным технологиям привело к тому, что дети стали меньше играть в компьютерные игры;
4. Сформировалась методическая копилка творческих проектов по разным направлениям знаний.

Использовать этот метод возможно при изучении не только презентационных пакетов, но и других программных продуктов.